

NORMAS DE COMPETENCIA

PERFIL OCUPACIONAL DEL “EXPERTO/A EN DISEÑO TEXTIL”

EN EL MARCO DEL PROYECTO “HILANDO CULTURAS”

FORMATO 03: MAPA FUNCIONAL DEL EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

| OCUPACIÓN EXPERTO/A EN DISEÑO TEXTIL | | |
|--|--|--|
| PROPÓSITO PRINCIPAL | Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente. | |
| FUNCIONES CLAVES | FUNCIONES BÁSICAS | SUB FUNCIONES |
| | UC 1: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones culturales, las técnicas de tejido, la moda y la innovación. | R1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación. |
| | | R2: Elaborar la carta de colores que se utilizará en la colección o mini colección con base al reporte de diagnóstico de tendencias de moda elaborado. |
| | | R3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño. |
| | Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto. | R1: Preparar y disponer la materia prima, herramientas y avíos, para realizar las pruebas de acuerdo a los productos a elaborar. |
| | | R2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño. |
| | Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño. | R1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas. |
| | | R2: Realizar los acabados a los prototipos de la colección o mini colección considerando las fichas técnicas de diseño y la presentación final. |
| | | R3: Registrar los consumos de materia prima, materiales y avíos en función a los resultados de la producción de los prototipos. |
| | Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado. | R1: Elaborar la ficha de comercialización en función al producto textil y el mercado. |
| R2: Elaborar el contenido del material de difusión en función a los productos a ofertar y al mercado al que se dirige. | | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones culturales, las técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">El diagnóstico de tendencia de moda INCLUYE tradiciones textiles culturales.El diagnóstico de tendencia de moda DEFINE colores, texturas, formas y técnicas de tejido a emplear.El diagnóstico de tendencia de moda INCLUYE algún elemento innovador en el producto. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración del reporte de diagnóstico de tendencia de moda y tradiciones textiles culturales indicando el elemento innovador.Investigación en revistas de moda, catálogos y noticias periodísticas relativas a modas. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Reporte ordenado y claro del diagnóstico de tendencia de moda. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Técnicas de tejido ancestrales y locales, iconografía y cultura.Conceptos generales de moda, tendencias, diseño, innovación, colección, fichas técnicas de diseño.Combinación de colores. | <ul style="list-style-type: none">Mesa de diseño adecuada para el trabajo y con las herramientas y materiales necesarios. |
| ACTITUDES DESEABLES. | |
| <ul style="list-style-type: none">Orden y limpieza. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. | |
| Sugerencias para la evaluación. | |
| <ul style="list-style-type: none">Su diagnóstico de tendencia de moda debe ser registrado en físico (documento)El evaluado deberá demostrar conocer como ingresar a las páginas web de tendencias de moda. | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones, técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 2: Elaborar la carta de colores que se utilizará en la colección o mini colección con base al reporte de diagnóstico de tendencias de moda elaborado.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La Carta de Colores INCLUYE las tendencias de moda definidas.• La Carta de Colores CONTIENE muestras físicas y denominaciones de color, códigos, títulos y/o proveedores. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Preparación de la Carta de Colores. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Carta de Colores de acuerdo a la tendencia, con muestras y características definidas. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato. | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">• Combinación de colores.• Leer e interpretar características técnicas de los insumos. | <ul style="list-style-type: none">• Mesa de diseño.• Catálogo de proveedores. |
| ACTITUDES DESEABLES | |
| <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis.• Orden y limpieza.• Capacidad de decisión.• Creatividad.• Innovación. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN | |
| Sugerencias para la evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none">• Se deberá contar con material necesario para que el evaluado elabore una carta de colores simulada. | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones, técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Las piezas de la colección o mini colección ESTÁN definidas en una representación gráfica.Cada pieza de la colección o mini colección TIENE su propia ficha técnica de diseño. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración de la representación gráfica con todas las piezas de la colección o mini colección.Elaboración de la ficha técnica de diseño para cada una de las piezas de la colección o mini colección. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Representación gráfica clara y detallada de la colección o mini colección.Ficha Técnica de Diseño con especificaciones completas. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Conceptos generales de colección y mini colección, fichas técnicas y bocetos.Cuadros de medidas. | <ul style="list-style-type: none">Mesa con todas sus herramientas y materiales necesarios.Archivo de fichas técnicas. |
| ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">Capacidad de AnálisisOrden y limpieza. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN Sugerencias para la evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá esbozar la representación gráfica de una mini colección presentada o por presentar.El evaluado deberá registrar los datos de la ficha técnica de una pieza. | |

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 1

| INSTALACIONES | EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | INSUMOS/MATERIALES | INFORMACION/FORMATOS |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². | <ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m | <ul style="list-style-type: none"> Plumones Hojas Tijeras Tajador Borrador Lápices de colores Cinta métrica Reglas. | <ul style="list-style-type: none"> Revistas de moda Libros de moda Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación |

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 1

| UNIDAD DE COMPETENCIA | REALIZACIONES |
|-----------------------|---|
| 1 | <p>R1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación.</p> <p>R3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño.</p> |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 02

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto.

REALIZACIÓN 1: Preparar y disponer la materia prima, herramientas y avíos, para realizar las pruebas de acuerdo a los productos a elaborar.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">La materia prima, REÚNE Y DISPONE características requeridas para la elaboración de las piezas de la colección o mini colección.Las herramientas y avíos DISPONE los requisitos apropiados para la elaboración de las piezas. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Preparación de la materia prima previa a la elaboración de las piezas de la colección o mini colección. (lavado, ovillado y pesado) para los casos de uso de hilado natural.Selección de las herramientas y avíos adecuados para la elaboración de las piezas.Realización de los registros de entrada y salida de insumos y materiales. (Kardex) <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Materia prima preparada.Herramientas y avíos seleccionados.Registro de entradas y salidas de insumos y materiales. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Avíos, hebras, títulos de hilo, calidadMaterias primas (identificación)Lavado, procesos de ovillado, pesado.Usos y tipos de balanza. | <ul style="list-style-type: none">Área apropiada para la realización de las actividades previas a la elaboración de las piezas.Almacén de materia prima, herramientas y avíos. |
| ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">Responsabilidad.Dedicación.Orden.Limpieza. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá preparar la materia prima si es pieza con hilado natural.El evaluado deberá seleccionar las herramientas y avíos de acuerdo a la pieza.El evaluado simulara registro de entradas y salidas en un formato. | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 02

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto.

REALIZACIÓN 2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Las muestras de orientación APRUEBAN las normas y especificaciones de calidad de la ficha técnica de diseño. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración de las muestras de orientación según especificaciones de la ficha técnica de diseño y normas de calidad.Definición de puntos y carreras. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Muestras de orientación aprobadas.Diagrama de puntos y carreras. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Medición en pulgadas y centímetros.Tipos de puntos, técnicas de tejidos.Medición de puntos y carreras.Regla de tres simple.Conceptos de calidad. | <ul style="list-style-type: none">Taller apropiado para elaborar la muestra de orientación.Mesa de trabajo. |
| ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Dedicación.Orden y Limpieza.Trabajo en equipo.Creatividad | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá elaborar una muestra de orientación. | |

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 2

| INSTALACIONES | EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | INSUMOS/MATERIALES | INFORMACION/FORMATOS |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². | <ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Balanza Ovilladora Herramientas de tejido | <ul style="list-style-type: none"> Hilos naturales Hilos procesados Tijeras Cinta métrica Reglas Agujas Revistas | <ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación Reporte de tendencias de moda |

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 2

| UNIDAD DE COMPETENCIA | REALIZACIÓN |
|-----------------------|--|
| 2 | R2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño. |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Prototipos elaborados CUMPLEN normas técnicas de calidad y especificaciones de la ficha técnica de diseño.• Prototipos elaborados CONSIDERAN detalles de las muestras de orientación. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de los prototipos• Supervisión en la confección de los prototipos• Interpretación y corrección a las fichas técnicas de diseño.• Elaboración de las fichas técnicas de producción. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prototipos validados.• Fichas técnicas de diseño corregidas o validadas.• Fichas técnicas de producción finales. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipos de Fichas Técnicas.• Criterios de calidad.• Tipos de tejidos.• Control de medidas.• Acabados de prototipos.• Supervisión de labores. | <ul style="list-style-type: none">• Taller implementado para la elaboración de los prototipos.• Mesa de trabajo. |
| ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Comunicación asertiva.• Creatividad.• Innovación. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación <ul style="list-style-type: none">• El evaluado deberá elaborar un prototipo.• El evaluado deberá registrar la información final a una ficha técnica de producción. | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 2: Realizar los acabados a los prototipos de la colección o mini colección considerando las fichas técnicas de diseño y la presentación final.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El lavado del producto textil CUMPLE especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad.• El vaporizado del producto textil CONSIDERA especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad.• El etiquetado y embolsado CUMPLE especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realización del lavado, vaporizado, etiquetado y embolsado de los prototipos. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prototipos del producto textil acabado. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">• Uso de vaporizador.• Tipos de lavado.• Tipos de etiquetas y bolsas.• Colocación de etiquetas según productos• Normas y Control de calidad | <ul style="list-style-type: none">• Área de lavado.• Área de vaporizado.• Mesa de trabajo para doblar y embolsar. |

ACTITUDES DESEABLES.

- Orden y Limpieza.
- Trabajo en equipo.
- Comunicación eficiente.
- Creatividad.
- Innovación.

LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN.

Sugerencias para la evaluación

- El evaluado deberá realizar el acabado de uno de los prototipos cumpliendo especificaciones de la ficha técnica.

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 3: Registrar los consumos de materia prima, materiales y avíos en función a los resultados de la producción de los prototipos.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Los consumos DETALLAN la cantidad de materia prima, materiales y avíos por unidad. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Realización de los cálculos necesarios para la determinación de los consumos reales.Realización de los registros de consumos. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Registro de consumos. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Regla de tres simple.Matemática Básica.Manejo de ingresos y salidas de materia prima.Manejo de saldos de materia prima. | <ul style="list-style-type: none">Área destinada a almacén y/o registro de consumos de materia prima, materiales y avíos. |
| ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Buena redacción.Orden, limpiezaAsertividadComunicación adecuada | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN Sugerencias para la evaluación <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá realizar los cálculos para determinar los consumos reales. | |

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 3

| INSTALACIONES | EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | INSUMOS/MATERIALES | INFORMACION/FORMATOS |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². | <ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Herramientas de tejido (maquinas, tejidos circulares, telar, etc., dependerá de la técnica a utilizar) Balanza. Plancha. Vaporizador. | <ul style="list-style-type: none"> Materia prima natural y procesada. Hilos procesados Tijeras Cinta métrica Reglas Agujas coser hilos Telas base para vaporizar la prenda Etiquetas Bolsas Cinta de embalaje | <ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación. Formatos de ingresos y salidas de materia prima. |

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 3

| UNIDAD DE COMPETENCIA | REALIZACIÓN |
|-----------------------|--|
| 3 | R1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas. |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 04

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado.

REALIZACIÓN 1: Elaborar la ficha de comercialización en función al producto textil y el mercado.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Ficha de comercialización CONSIDERA características de producto.Ficha de comercialización CONSIDERA el mercado al cual se dirige el producto. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Determinación de los costos de producción.Elaboración de la ficha técnica de comercialización. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Ficha técnica de comercialización. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">Matemática Básica.Fotografía.Fichas de Comercialización.Segmentación de mercados.Cálculo de costos para definir precios. | <ul style="list-style-type: none">Área destinada para realizar los cálculos y precisar las características del producto para a ficha de comercialización. |
| ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Orden y limpieza.CreatividadInnovación. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. El evaluado deberá definir precios de acuerdo al mercado y simular una ficha de comercialización. | |

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 04

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado.

REALIZACIÓN 2: Elaborar el contenido del material de difusión en función a los productos a ofertar y al mercado al que se dirige.

| CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada | EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada. |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">El contenido del material de difusión DETALLA todos los productos de la colección o mini colección a ofertar y sus características.El contenido del material de difusión CONSIDERA el mercado al cual va dirigido los productos. | <p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Selección de las características del producto a incluir en el contenido.Elaboración del esbozo de contenido de material de difusión. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Esbozo del contenido del material de difusión. |
| EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato | RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor |
| <ul style="list-style-type: none">FotografíaCódigosMarketingPrecios del mercado.Materiales de difusión (afiches, volantes, catálogos, etc.Análisis del producto. | <ul style="list-style-type: none">Área destinada para elaborar el contenido del material de difusión de los productos. |
| ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Capacidad de análisis.Habilidad para el dibujo.Creatividad. | |
| LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá elaborar un esbozo del contenido del material de difusión. | |

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 4

| INSTALACIONES | EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | INSUMOS/MATERIALES | INFORMACION/FORMATOS |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². | <ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Cámara fotográfica | <ul style="list-style-type: none"> Reglas. Tijeras. Cartulina. Papel. Lápices. Plumones. Borrador. | <ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño. Ficha técnica de comercialización Ficha técnica de producción. Determinación de precios. |

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 4

| UNIDAD DE COMPETENCIA | REALIZACIÓN |
|-----------------------|---|
| 4 | R1: Elaborar la ficha técnica de comercialización en función al producto textil y al mercado. |

GLOSARIO DE TÉRMINOS DE LA NORMA DE COMPETENCIA DEL EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

1. **TÉCNICAS DE TEJIDO.-** Métodos y elementos empleados para la elaboración de un tejido específico.
2. **CARTA DE COLORES.-** Es el registro físico de colores y sus tonalidades, codificadas para su identificación.
3. **FICHA TÉCNICA DE DISEÑO.-** Es el documento que describe una pieza de vestimenta. Esta deberá contener:
 - Título de Colección de Moda
 - Modelo (número o nombre)
 - Temporada
 - Talla/tallas
 - Artículo / Tipo de prenda (camiseta, camisa, vestido...)
 - Carta de colores
 - Estampado (si lo tuviera)
 - Fornituras
 - Bordado (si lo tuviera)
 - Hilo
 - Tejido (Nombre + composición)
 - Dibujo plano o técnico de la prenda
 - Observaciones o Descripción de la pieza.
4. **MUESTRA DE ORIENTACIÓN.-** Es una muestra de tejido de 10 x 10 cm. Para definir la tensión correcta y la textura adecuada. Muestra para definir los puntos y carreras a utilizar en la prenda.
5. **COLECCIÓN.-** Es un conjunto de tipos de prendas creados para la temporada.
6. **MINI COLECCIÓN.-** Es un conjunto de tipos de prendas compuesto por 3 piezas.
7. **TENDENCIA DE MODA.-** Es el estudio de Series, Temporadas y su influencia textil.
8. **TEJIDO.-** Entrelazar la lana o hilo de diferentes técnicas a mano.
9. **PUNTOS.-** Significa enhebrar o poner punto en el palito para iniciar el tejido de un producto.
10. **AVÍOS.-** Son accesorios menores que forman parte de la prenda.
11. **MATERIA PRIMA.-** Son las fibras o hilos extraída de la naturaleza o de los animales como: Alpacas, Llamas y Ovejas para procesar en producto final.
12. **KARDEX.-** Es un registro de control de ingresos, egresos y saldos de ítems usados.
13. **PUNTOS.-** Enhebrado de hilo

14. **CARRERAS.-** El avance de puntos del tejido.
15. **DIAGRAMA DE PUNTOS Y CARRERAS.-** Es un representación grafico de una muestra de puntos y carreras.
16. **PROTOTIPO.-** Primer producto elaborado tomando en cuenta las especificaciones técnicas acordadas con el cliente o definidas previamente.
17. **FICHA TÉCNICA DE COMERCIALIZACIÓN.-** Es un documento que muestra del producto sus características más resaltantes con fines de venta tomando en cuenta el segmento de mercado y el perfil del consumidor final.

El documento debe contener como mínimo:

- Nombre del producto
 - Composición (Materia prima)
 - País de producción
 - Características principales
 - Recomendaciones de uso
 - Gráficas del producto.
18. **LAVADO.-** Lavado del producto con shampoo.
 19. **VAPORIZADO.-** Es el acabado final del producto usando plancha a vapor, tomando en cuenta las medidas finales y apariencia.
 20. **REGISTRO DE CONSUMO.-** Control de materia prima e insumos necesarios, realizados en formato o cuaderno de apuntes.
 21. **CONTROL DE CALIDAD.-** Es la verificación del cumplimiento de las especificaciones técnicas del producto.
 22. **TITULO DE HILO.-** Indica el grosor del hilo. Es la relación que existe entre el peso y su longitud.
 23. **FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN.-** Es un documento que describe la manera de producir la pieza indicando la cantidad y calidad deseada, por lo que podemos conocer anticipadamente el costo de producción.

Este documento contiene:

- Adicionalmente a los datos de la ficha de diseño:
- Especificaciones técnicas
- Consumos unitarios
- Formas de confeccionar la pieza
- Cuadro de medidas con tolerancias
- Posición de las aplicaciones (iconografías)
- Toda información que contribuya a la confección con calidad